

Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

El còmic, un nou valor refugi?

Al costat del bens immobles ara hi han... els còmics. Originals de grans noms assoleixen preus prohibitius. En els darrers anys les quantitats "invertides" en dibuixos a llapis (crayonnés), originals i d'altres productes derivats del 9è art s'han disparat.

Quatre-cents cinquanta mil euros era el preu a que podia arribar ahir un dibuix d'Hergé. Això no vol dir, però, que s'ha arribat a un sostre. I la tendència no sembla minvar, ni molt menys. Els grans venedors són sovint els contemporani, són els autors més coneguts però també als autors ... desapareguts els que venen més car.

Deu anys enrere, un "cercador d'or" inspirat, Arnaud De Partz, va ensumar un bon filó. Va muntar una petita empresa, Banque Dessinée, i ahir, diumenge, va celebrar la seva primera dècada i ho va fer amb una subhasta a l'*Hôtel des Casernes*, a Brussel·les (vegeu pàgina 2, número 92 de *Vist...* del 24 de maig passat).

L'estrella de la jornada va ser una il·lustració amb tinta xina, llapis blau i guaix blanc titulada "Faux-pas" relativa a l'episodi "El Ceptre d'Ottokar" publicat a la portada de "Le Petit Vingtième" del 1 desembre 1938 i a la pàgina 344 de la "Cronologie", Volum 3, de l'obra de Philippe Goddin que es va adjudicar per 379.502 euros tot i que el valor estimat inicialment eren els 400.000/450.000 euros esmentats anteriorment.



Entre els altres lots, una planxa d'Spirou i Fantasio (Franquin) de "L'Ombre de Z" va ser venuda per 64.002 €, un àlbum "Tintin au pays des Soviets" va trobar un comprador per 49.602 € i un "Lotus Bleu" va assolir uns 29.762 €.

Tintín a la Cadena SER



El passat dissabte dia 27 el programa "A Cierta Distancia" de Rafa Panadero va emetre un especial sobre Tintín amb el títol "El mundo según Tintín".

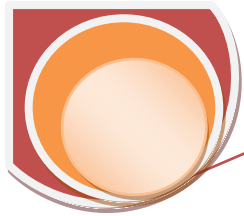
El podeu escoltar, a partir del minut 5, a

http://play.cadenaser.com/audio/cadenaser_aciertadistancia_20150627_210000_220000/a-distancia-27-06-2015/

(Font: Cadena SER per mitjans propis)

Tintin: Hergé's Masterpiece / L'Art d'Hergé. Hergé et l'art

Aquests son els títols del mateix llibre, en versió anglesa o en versió francesa. Ho anticipàvem en el número 89 del 3 de maig i ara ens ho confirma tintin.com. Es, curiosament, la darrera obra de Pierre Sterckx (1936/2015).

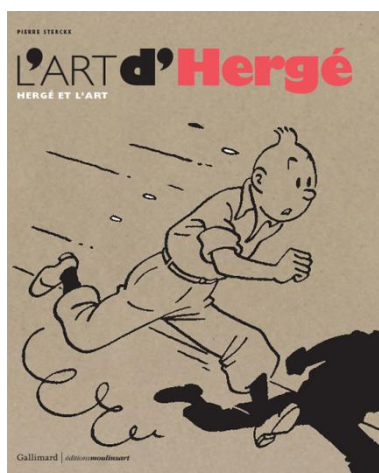


Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Que les aventures de Tintín són una obra d'art i Hergé un gran artista, no hi ha dubte ... i aquest àlbum és la monografia definitiva de la seva obra.

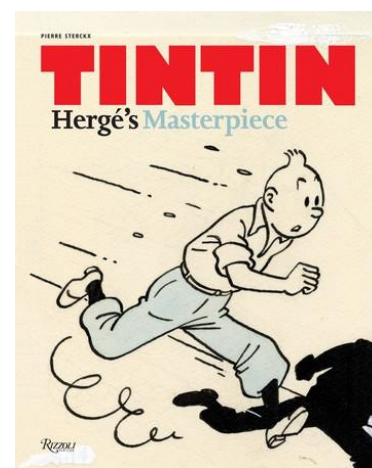
Pierre Sterckx ha dissenyat aquest llibre a partir dels arxius del Museu Hergé a *Louvain-la-Neuve* a Bèlgica. Ens presenta l'evolució del treball de l'artista, de la senzillesa dels seus primers "crayonnés" a la culminació de la seva línia clara, de proves d'acoloriment al perfecte domini de les últimes planxes. També ens ensenya els pintors antics i moderns que van inspirar la seva obra. Revelant una faceta poc coneguda d'Hergé, ens fa finalment vam descobrir per primera vegada alguns dels artistes contemporanis com Fontana, Poliakoff, Warhol i Lichtenstein, que ell va col·leccionar amb passió.



Amb un format de 235 x 285 mm, 240 pàgines, 250 il·lustracions i tapa dura amb sobrecoberta,

la versió francesa es editada per Gallimard / éditions **moulinsart** i es posarà a la venda l'1 d'octubre per uns 35 € i,

la versió anglesa es editada per Rizzoli, traduïda per Michael Farr i es posarà a la venda el 29 de setembre per uns 50 \$.



(Preus de venda on es distribueixin oficialment)

(Font: tt.info, tintin.com i mitjans propis)

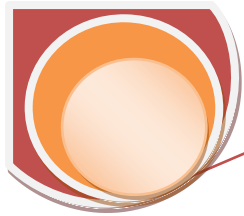
Brussel·les acollirà el Ral·li Tintín amb cotxes d'època

El **Brussels Comic Strip Festival**, que es celebrarà del 4 al 6 de setembre del 2015, està organitzant el Ral·li Tintín per tercer any consecutiu. La cursa que involucra desenes de vehicles d'època tractarà d'ampliar aquest any a un camp sense precedents de més de 80 cotxes de col·lecció. Amb motiu del Festival del Còmic de Brussel·les, es convidarà als vehicles d'època que es troben a la revista Tintín (1946-1988) per a participar en el gran Ral·li Tintín.

El diumenge 6 de setembre, després d'un recorregut d'uns cent quilòmetres i una parada al Museu Hergé, aquests cotxes aparentment conduïts directament de les pàgines de la revista Tintín arribaran a Brussel·les. El públic podrà llavors admirar la gran varietat de carrosseries a la **Place des Palais/Paleizenplein** al costat del **Brussel·les Park** on, al mateix temps, la festa del Festival del Còmic de Brussel·les estarà en ple apogeu.



(Font: tt.info)



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

"Hergé, le Feuilletón Intégral - 1950-1958"

Amb aquest títol que es va anunciar el llançament, el 4 de novembre de 2015, del primer volum de la publicació històrica de l'obra completa d'Hergé. És a dir totes les aventures que es publiquen per primera vegada en la premsa.

Els autors són: Philippe Mellot, Jean-Marie Embs i Benoît Peeters.

La col·lecció publicada per Casterman en col·laboració amb Moulinsart, ha de comprendre 12 volums enquadernats de 400-550 pàgines (2 volums per any). El preu? es parla d'uns 80 € c/u.

Aquest volum és el número 11 de la col·lecció es compon de quatre àlbums de les aventures de Tintín i la sèrie "Les aventures de Jo, Zette i Jocko" (*Coke en Stock*, *L'Affaire Tournesol*, *La Vallée des Cobras*, *Objectif Lune*, *On a Marché sur la Lune*).

L'obra està marcada pel canvi dels mètodes de treball de l'autor, que crea els *Studios Hergé*.

Encara no hi han imatges disponibles però Amazon França ja contempla aquesta obra sense informació.

(Font: *tt.info*)

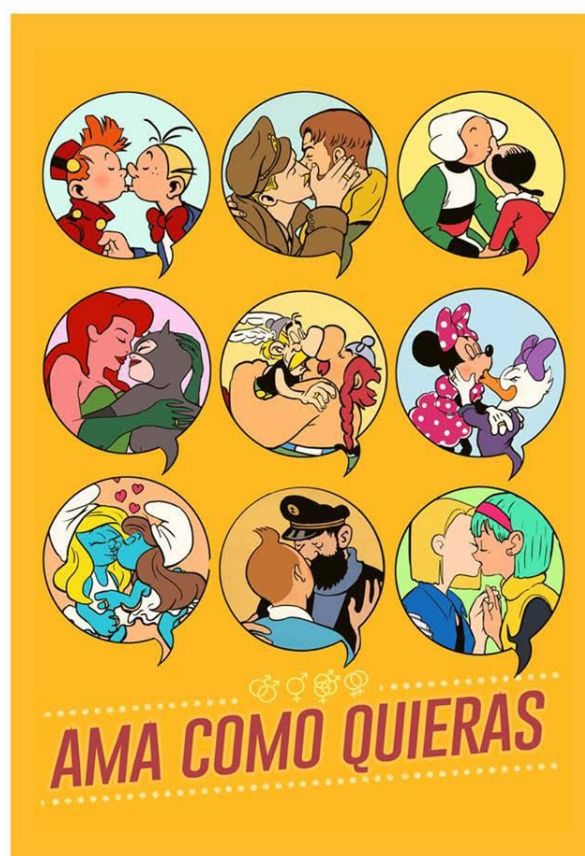
Dia Mundial de l'Orgull Gai

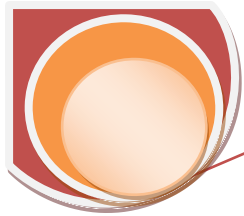


Un bon nombre de municipis de Catalunya, es van adherir ahir diumenge a la celebració del Dia Mundial de

l'Orgull Gai, penjant la bandera irisada al balcó de la Casa de la Vila.

Un soci es va fer arribar dissabte aquesta imatge treta d'Internet, no sabem si relacionada o no amb l'efemèride.





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Brussels Airlines Airbus A320 OO-SNB



A <http://www.air-collection.com/accueil/9862-brussels-airlines-airbus-a320-oo-snb.html> tenen a la venda una maqueta a escala 1/400 d'aquest avió fabricada per Aeroclassics per 47,00 euros tot i que actualment hi consta que "no hi ha estoc".

Una estranya postal amb la inscripció "Alliberament de Moulinsart / Plaça de l'Ajuntament / El capità Haddock i Tintín".

II Guerra Mundial? juny 1944? Potser...

